

Государственное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад №17 комбинированного вида  
Приморского района Санкт - Петербурга

## *«Моя любимая игрушка»*



Составила воспитатель: Сайкова Юлия Николаевна

Санкт – Петербург  
2020

# ***ЦЕЛЬ: ОБОБЩИТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ОБ ИГРУШКАХ, СОСТАВЛЯТЬ ТВОРЧЕСКИЕ ОПИСАТЕЛЬНЫЕ РАССКАЗЫ.***

## **Задачи:**

### **Социально – коммуникативное развитие:**

Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; вызывать эмоциональную отзывчивость, сопереживания; развивать совместную со сверстниками деятельность; воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, внимательно слушать их и не перебивать; проявлять уважительное отношение к пожилым людям.

### **Познавательное развитие:**

Развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию; творческую активность; формировать познавательные действия;

Обобщать представления детей об игрушках, называя наиболее характерные признаки (о форме частей и целого, цвете, размере, материале, назначении) и действия с ними.

### **Речевое развитие:**

Формировать связную, грамматически правильную монологическую речь.

Развивать умение составлять описательные рассказы на основе личного опыта о своей любимой игрушке по плану.

### **Художественно – эстетическое развитие:**

Продолжать художественно – эстетическое развитие детей, подбирая цвета, закрашивать без просветов не выходя за контур, накладывать штрихи в одном направлении.

### **Физическое развитие:**

Развивать музыкально - ритмическую деятельность, сохраняя координацию движений, равновесие, согласованность движений.

**ОБОРУДОВАНИЕ.**

**ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ:** МАШИНЫ, САМОСВАЛ, ГОНОЧНАЯ МАШИНА, ОБЕЗЬЯНКА, КУКЛА МАЛЬВИНА, МАТРЕШКА.

**РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ:** РАСКРАСКИ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ИГРУШЕК, ЦВЕТНЫЕ ВОСКОВЫЕ МЕЛКИ.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций с изображением игрушек, чтение стихотворения А. Барто «Я выросла», загадывание загадок об игрушках, музыкально – ритмическое упражнение «Неваляшка»

## **Загадки:**

**ЕЙ МЕНЯЮ Я НАРЯДЫ  
СПАТЬ КЛАДУ, ГУЛЯТЬ ВОЖУ  
РАСЧЕШУ И ЕСЛИ НАДО  
БАНТ КРАСИВО ПОВЯЖУ.**

*Детки тихо в ней сидят,  
Показаться не хотят.  
Вдруг их мама потеряет,  
Вдруг их кто – то разбросает!*

**У БРАТИШКИ ЕСТЬ ИХ  
МНОГО:  
ЛЕГКОВАЯ, ГРУЗОВАЯ И  
СПЕЦИАЛЬНАЯ ТАКАЯ.  
В ЭТОЙ ОТКРЫВАЮ ДВЕРЬ  
В ЭТУ ГРУЗИТЬСЯ ПЕСОК...  
МЫ С БРАТИШКОЙ, ЕСЛИ  
ЧЕСТНО  
В НИХ ИГРАЕМ ВЕСЬ ДЕНЕК.**



# Как выбрать подарок на день рождения любимой внучке?

«МОЯ ЛЮБИМАЯ ИГРУШКА – ОБЕЗЬЯНКА. ОНА КОРИЧНЕВОГО ЦВЕТА, НЕБОЛЬШОГО РАЗМЕРА.

У ОБЕЗЬЯНКИ НА ГОЛОВЕ ПОДВИЖНЫЕ УШКИ, ВПЕРЕДИ ЧЕРНЕНЬКИЕ ГЛАЗКИ, МАЛЕНЬКИЙ НОСИК, КРАСНЫЙ РОТИК. НА ТУЛОВИЩЕ ПОДВИЖНЫЕ И ЛОВКИЕ ЛАПКИ И ДЛИННЫЙ ПУШИСТЫЙ ХВОСТИК, ПРИ ПОМОЩИ КОТОРЫХ ОНА ЛОВКО ПЕРЕДВИГАЕТСЯ. ОНА СШИТА ИЗ ПУШИСТОЙ ТКАНИ, ОНА ОЧЕНЬ МЯГКАЯ И ПУШИСТАЯ. МНЕ ЕЕ ПОДАРИЛИ НА НОВЫЙ ГОД. С НЕЙ МОЖНО ИГРАТЬ В РАЗНЫЕ ИГРЫ: ЕЕ МОЖНО ЛЕЧИТЬ, УКЛАДЫВАТЬ СПАТЬ, ИГРАТЬ В ПРЯТКИ. МОЯ ОБЕЗЬЯНКА САМА МОЖЕТ ЛЕЧИТЬ БОЛЬНЫХ ЖИВОТНЫХ И КУКОЛ, ИГРАТЬ В ЗООПАРК, НО ЕЕ НЕЛЬЗЯ ТРЕПАТЬ И БРОСАТЬ, ПОТОМУ ЧТО ОНА МОЖЕТ ПОРВАТЬСЯ И ИСПАЧКАТЬСЯ!»

- ▣ Как называется моя любимая игрушка?
- ▣ Какой внешний вид у моей игрушки?
- ▣ Из какого материала изготовлена моя игрушка?
- ▣ Как она появилась у меня?
- ▣ Как с ней играть?

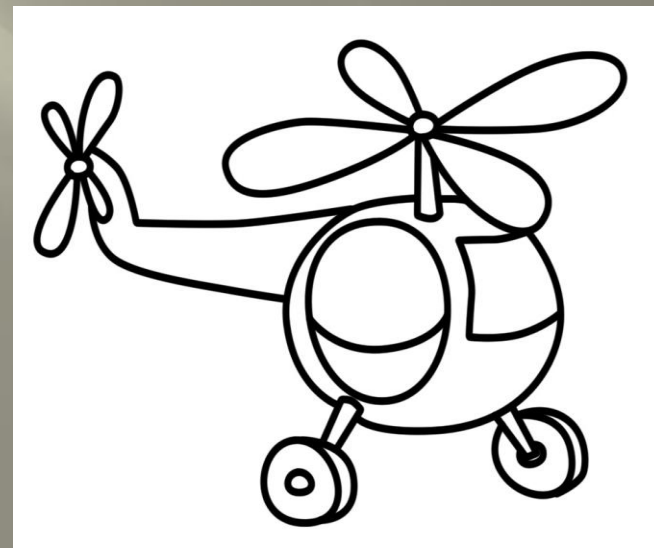
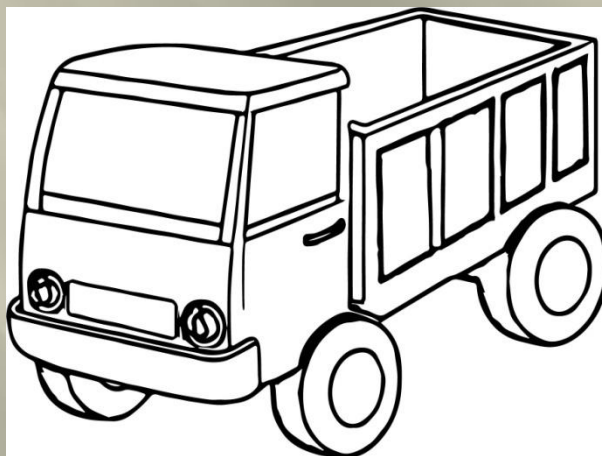
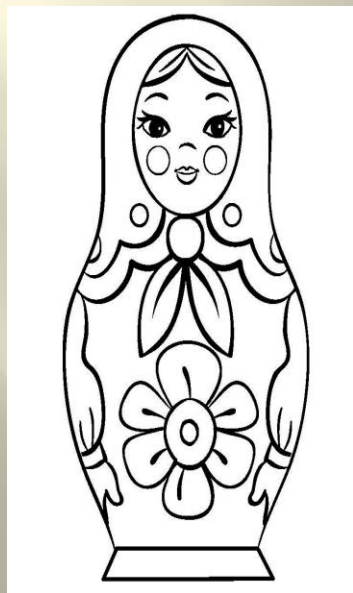
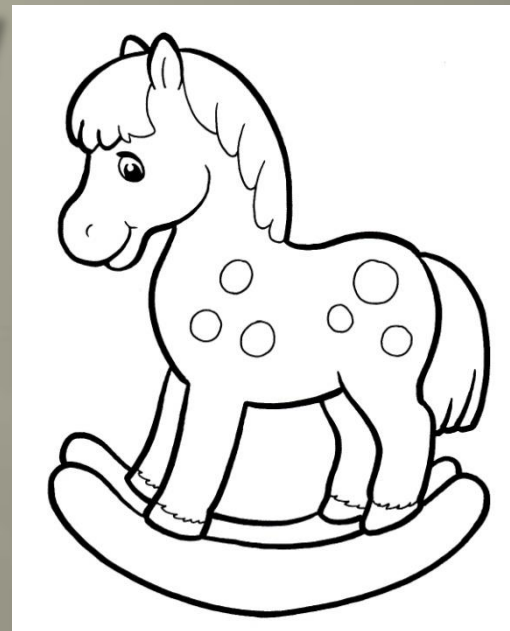


# ФИЗКУЛЬТМИНУТКА «НЕВАЛЯШКИ»

*Дин – дон,  
Ди – ли – дон,  
Что за странный  
перезвон  
Слышен он со всех  
сторон,  
Ди – ли, ди – ли,  
Ди- ли – дон!  
Мы веселые милашки  
Чудо – куклы,  
неваляшки  
Мы танцуем и поем  
Очень весело живем*



**Раскрась меня!**



# Я раскрашиваю свою любимую игрушку!





## ***ЧЕМ МЫ СЕГОДНЯ ЗАНИМАЛИСЬ?***

- НАУЧИЛИСЬ НАЗЫВАТЬ ИГРУШКУ,
- ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ ИГРУШКИ,
- СОСТАВЛЯТЬ РАССКАЗЫ ПО ПЛАНУ ,
- ДВИГАТЬСЯ ПОД МУЗЫКУ,
- РАСКРАШИВАТЬ .

### ***Дальнейшая работа:***

Знакомство с творчеством А. Барто;  
загадывание и составление загадок об игрушках, организация сюжетно – ролевых игр, дидактических и музыкальных игр, подвижных игр;  
составление творческих описательных рассказов по другим игрушкам.

